

# わたしは主を愛する

作詞・作曲 姫井香織

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music with corresponding lyrics in Japanese. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: わたしは主を あいする わたしは主を あいする わたしは主を あいする わたしのこえ わたしのねがいを 聞いてくださる 主 わたしのあしを つまずきか - ら すくって-くださる主 わたしは生きるかぎ - り 主を 呼びもとめよう わ たしは主の御まえ - を あるき すすも う

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Chords: Bb, F/A, Gm7, Bb, F/A, Gm, Bb, F/A, Gm7, Bb, F/A, F, F, C/E, Dm7, F/C, Bb, F/A, F, Dm7, F/C, Bb, F/A, Bb, C, F, Fsus4, F, Bb, F/A, C/G, F, Bb, C, F/A, Am7, Bb, F/A, C/G, F, Bb, C, Fsus4, F

Lyrics: わ た し は 主 を あ い す る わ た し は 主 を あ い す る わ た し は 主 を あ い す る わ た し の こ え わ た し の ね が い を 聞 い て く だ さ る 主 わ た し の あ し を つ ま ず き か - ら す く っ て - く だ さ る 主 わ た し は 生 き る か ぎ - り 主 を 呼 び も と め よ う わ た し は 主 の 御 ま え - を あ る き す す も う

5 10 14 18 23

Fine

D.C.